

Indice

- p. 3 Premessa eroicomico.
L'egemonia rapita
- 11 I. La ciambella di Gramsci.
Ovvero: c'era una volta l'egemonia culturale della sinistra
- 22 II. La controrivoluzione televisiva.
Craxi e McLuhan, appuntamento al *Drive In*
- 35 III. Funzionari e intellettuali organici del nazionalgossip.
Per una fenomenologia di Alfonso Signorini
- 53 IV. Situazionisti si nasce... e si rimane.
Antonio Ricci, *Le Iene* e il postmoderno
- 73 V. Dal costume al coattume nazionale.
Maria De Filippi "arbitra" *elegantiarum* della neo-Italia
- 89 VI. Dal neorealismo al neorealismo.
Simona Ventura e l'Isola dell'iperrealtà
- 107 VII. Non aprite quella *Porta* (... a *Porta*).
Bruno Vespa, lo storytelling, la "sessuopolitica" e la fine dell'opinione pubblica
- 121 Epilogo (quasi) ottimista.
Fuga da Sanremo e dal "Regime ircocervo"
- 133 *Bibliografia*
- 139 *Indice dei nomi*